



Marco Ottaviani

PIANISTA

Marco Ottaviani ha debuttato nei suoi primi recital pianistici dopo avere vinto a sedici anni il primo premio nel concorso internazionale *R. Schumann* all'interno del concorso *G. Rossiglosi*.

Definito dalla Gazzetta di Modena come "pianista dotato di una versatilità rara e capace di trasmettere una profonda sensibilità", ha rilasciato nel 2022 il suo primo album monografico su R. Schumann per l'etichetta discografica *Onclassic*, disponibile su tutte le piattaforme digitali - Spotify, iTunes, Amazon Music, YouTube - e sta lavorando all'uscita del suo secondo album dedicato alle sonate di A. Scarlatti, previsto per il 2024.

Marco ha iniziato i suoi studi musicali al Conservatorio *G. Rossini* di Pesaro, dove si è diplomato a diciassette anni con 10 lode e menzione d'onore, sotto la guida di Giovanni Valentini. Ha proseguito i suoi studi presso l'*Accademia del Ridotto* con un master sotto la guida di Andrej Jasinski e Roberto Cappello. Attualmente si perfeziona in Francia, nel "Cycle Concertiste", presso l'*École Normale Alfred Cortot* di Parigi, nella classe di Rena Shereshevskaya e studia direzione d'orchestra con Marco Boni.

Dal 2018 tiene regolarmente concerti soprattutto in Italia e in Francia, esibendosi in importanti sale e teatri come Salle Cortot e Théâtre de Passy a Parigi, il Salone del Cinquecento a Firenze, l'Auditorium *Pedrotti* e il Teatro *Gioacchino Rossini* di Pesaro, il Teatro *Gentile* di Fabriano, il Teatro *Raffaello Sanzio* di Urbino, il Teatro *Comunale* di Bologna, la *Sala Ateneo* di Bacau e la *Sala Maffeiana* a Verona.

Collabora inoltre con formazioni cameristiche e, in qualità di solista, ha suonato con diverse orchestre fra cui la *Filarmonica Marchigiana*, la Filarmonica di Bacau, l'*Orchestra Raffaello* e l'*Orchestra dei Cameristi* di Reggio Emilia.

E' stato invitato a suonare per numerosi festival e associazioni in Italia e in Francia, tra cui *Ente Concerti di Pesaro*, *Festival Europa* a Rapallo, *Monferrato Classica*, Amici della Musica di Mirandola, *Bologna Festival*, *Ischia Classica*, *Festival Ardenetra* e *Civita Festival*.

Marco ha vinto più di trenta premi in concorsi pianistici nazionali e internazionali tra cui il concorso *Arcangelo Speranza* di Taranto, il concorso *Euregio* in Germania, il concorso *BTW Vienna*, il concorso *App Aevea Piano Prize* a Verona e il Concorso di *Treviso*. Nel 2023 è stato finalista del premio pianistico *Silvio Bengalli*.

Ha partecipato a numerose masterclass con importanti pianisti tra cui Piotr Paleczny, Stefan Vladar, Boris Petrushansky, Enrico Pace, Andrea Lucchesini, Paolo Bordoni, Jean-François Antonioli e Christa Butzberger.

Contatti

+33 6 37 94 86 72
marco.ottaviani.piano@gmail.com
www.marcoottavianipiano.com

marco_ottaviani_
@marcoottaviani8445
269 bis, rue du Faubourg Saint-
Antoine, Paris 75011



Marco Ottaviani

PIANISTE

Né en 2001, Marco Ottaviani est un jeune pianiste italien. Il a fait ses débuts dans ses premiers récitals de piano après avoir remporté à l'âge de seize ans le premier prix du concours international *R. Schumann* dans le cadre du concours *G. Rossigliesi*. Défini par la *Gazzetta di Modena* comme un "pianiste doté d'une rare polyvalence et capable de transmettre une profonde sensibilité", il a sorti en 2022 son premier album monographique sur *R. Schumann* pour le label *Onclassic*, disponible sur toutes les plateformes numériques - Spotify, iTunes, Amazon Music, YouTube - et travaille sur la sortie de son deuxième album dédié aux sonates d'A. Scarlatti, prévu pour 2024.

Marco a commencé ses études musicales au Conservatoire *G. Rossini* de Pesaro, où il a obtenu son diplôme à l'âge de dix-sept ans avec mention très bien et mention d'honneur, sous la direction de Giovanni Valentini. Il a poursuivi ses études à l'*Accademia del Ridotto* avec un master sous la direction d'Andrej Jasinski et Roberto Cappello. Il se perfectionne actuellement en France, dans le "Cycle Concertiste", à l'École Normale Alfred Cortot de Paris, dans la classe de Rena Shereshevskaya, et étudie la direction d'orchestre avec Marco Boni.

Depuis 2018, il donne régulièrement des concerts en Italie et en France, se produisant dans des salles et des théâtres importants tels que la *Salle Cortot* et le *Théâtre de Passy* à Paris, le *Salone del Cinquecento* à Florence, l'*Auditorium Pedrotti* et le *Teatro Gioacchino Rossini* de Pesaro, le *Teatro Gentile* de Fabriano, le *Teatro Raffaello Sanzio* d'Urbino, le *Teatro Comunale* de Bologne, la salle *Ateneu* de Bacau et la *Sala Maffeiana* de Vérone. Il collabore également avec des formations de musique de chambre et, en tant que soliste, a joué avec divers orchestres, dont la *Filarmonica Marchigiana*, la *Phimharmonie de Bacau*, l'*Orchestra Raffaello* et l'*Orchestra dei Cameristi* di Reggio Emilia.

Il a été invité à jouer pour de nombreux festivals et associations en Italie et en France, notamment *Ente Concerti* de Pesaro, le *Festival Europa* à Rapallo, *Monferrato Classica*, *Amici della Musica* de Mirandola, *Bologna Festival*, *Ischia Classica*, *Festival Artenetra* et *Civita Festival*.

Marco a remporté plus de trente prix dans des concours de piano nationaux et internationaux, notamment le concours *Arcangelo Speranza* de Taranto, le concours *Euregio* en Allemagne, le concours *BTW Vienna*, le concours *App Aevea Piano Prize* à Vérone et le Concours de Trévise. En 2023, il a été finaliste du prix pianistique *Silvio Bengalli*.

Il a participé à de nombreuses masterclasses avec d'importants pianistes tels que Piotr Paleczny, Stefan Vladar, Boris Petrushansky, Enrico Pace, Andrea Lucchesini, Paolo Bordoni, Jean-François Antonioli et Christa Butzberger.

Coordonnées

+33 6 37 94 86 72
marco.ottaviani.piano@gmail.com
www.marcoottavianipiano.com

marco_ottaviani_
@marcoottaviani8445
269 bis, rue du Faubourg Saint-Antoine, Paris 75011



Marco Ottaviani

PIANIST

Marco Ottaviani is a young Italian pianist born in 2001. He made his debut in his first piano recitals after winning the first prize in the international *R. Schumann* competition within the *G. Rossigliosi* competition at the age of sixteen. Described by the *Gazzetta di Modena* as a "pianist with rare versatility and the ability to convey deep sensitivity," in 2022, he released his first monographic album on R. Schumann for the *Onclassic* record label, available on all digital platforms - Spotify, iTunes, Amazon Music, YouTube. He is currently working on his second album dedicated to the sonatas of A. Scarlatti, expected to be released in 2024.

Marco began his musical studies at the *G. Rossini* Conservatory in Pesaro (Italy), where he graduated at the age of seventeen with top honors and an honorable mention under the guidance of Giovanni Valentini. He continued his studies at the *Accademia del Ridotto* with a master's degree under the guidance of Andrej Jasinski and Roberto Cappello. He is currently refining his skills in France, in the "Cycle Concertiste," at the *École Normale Alfred Cortot* in Paris, under the tutelage of Rena Shereshevskaya, and he is studying orchestral conducting with Marco Boni.

Since 2018, he has been regularly performing concerts in Italy and France, appearing in important venues and theaters such as *Salle Cortot* and *Théâtre de Passy* in Paris, the *Salone del Cinquecento* in Florence, the *Auditorium Pedrotti* and *Teatro Gioacchino Rossini* in Pesaro, *Teatro Gentile* in Fabriano, *Teatro Raffaello Sanzio* in Urbino, *Teatro Comunale* in Bologna, *Ateneu* concert hall in Bacau, and *Sala Maffei* in Verone. He also collaborates with chamber music ensembles and, as a soloist, has played with various orchestras, including the *Filarmonica Marchigiana*, the philharmonic orchestra of Bacau, the *Orchestra Raffaello*, and the *Orchestra dei Cameristi* di Reggio Emilia.

He has been invited to perform at numerous festivals and associations in Italy and France, including the *Ente Concerti* of Pesaro, *Festival Europa* of Rapallo, *Monferrato Classica*, *Amici della Musica* in Mirandola, *Bologna Festival*, *Ischia Classica*, *Festival Ardenetra*, and *Civita Festival*.

Marco has won more than thirty awards in national and international piano competitions, including the *Arcangelo Speranza* competition in Taranto, the *Euregio* competition in Germany, the *BTW Vienna* competition, the *App Aevea Piano Prize* competition in Verone, and the *Treviso Competition*. In 2023, he was a finalist in the *Silvio Bengalli Piano Prize*.

He has participated in numerous masterclasses with prominent pianists such as Piotr Paleczny, Stefan Vladar, Boris Petrushansky, Enrico Pace, Andrea Lucchesini, Paolo Bordoni, Jean-François Antonioli, and Christa Butzberger.

Contacts

+33 6 37 94 86 72
marco.ottaviani.piano@gmail.com
www.marcoottavianipiano.com

marco_ottaviani_
@marcoottaviani8445
269 bis, rue du Faubourg Saint-Antoine, Paris 75011